

Управление культуры и организации досуга населения  
администрации г. Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств №12 г.Ульяновска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**г. Ульяновск, 2019**

<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «24» декабря 2019 г.  Протокол № 5</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № 99 от «24» декабря 2019 г.</p>
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «26» мая 2020 г.  Протокол № 2</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № 54 от «29» мая 2020 г.</p>
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «25» мая 2021 г.  Протокол № 2</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № 57 от «31» 05 2021 г.</p>
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «__» ____ 20__ г.  Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № __ от «__» ____ 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «__» ____ 20__ г.  Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № __ от «__» ____ 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «__» ____ 20__ г.  Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № __ от «__» ____ 20__ г.</p>
<p>«Рассмотрено»  Методическим советом  МБУ ДО ДШИ №12  «__» ____ 20__ г.  Протокол №__</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МБУ ДО ДШИ №12  В.И.Проскурина  Приказ № __ от «__» ____ 20__ г.</p>

Разработчик – Григорьева С.И., заведующая хореографическим отделением,  
преподаватель высшей категории МБУ ДО ДШИ №12

Рецензент – Караваева Н.А., заместитель директора по УВР МБУ ДО ДШИ  
№12

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка;
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- III. Учебный план;
- IV. График образовательного процесса;
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися;
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Детской школы искусств №12.

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее ОП) в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» Детской школы искусств №12 (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 года №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств».

В современной отечественной образовательной политике все большая роль отводится дополнительному образованию детей, становящемуся «для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество» (Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

**Цель программы** - целостное художественно-эстетическое развитие учащихся и приобретение ими танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

### **Задачи программы:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения ОП для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

При приеме на обучение по ОП Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность), а также его физические, пластические данные. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно. До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Материально-технические условия Школы обеспечивают реализацию ОП. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» Школа обеспечена необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- ❖ библиотеку;

- ❖ помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- ❖ учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- ❖ костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- ❖ хореографические классы, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (специализированное линолеумное покрытие), балетные станки, зеркала;
- ❖ звуко-техническое оборудование;
- ❖ раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.
  
- ❖ Концертный зал, сцену

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены пианино, видео и звуковоспроизводящим оборудованием.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, 75 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Непрерывность

профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области хореографического искусства**

Планируемые результаты освоения программы должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы следующих танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Танец:***

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, ГОЛОВЫ;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.



### ***Ритмика:***

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

### ***Классический танец:***

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

### ***Народно-сценический танец:***

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; - знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

### ***Подготовка концертных номеров:***

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

### ***Основы музыкального исполнительства:***

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

### **III. Учебный план**

ОП включает в себя учебный план с нормативным сроком освоения 4 года. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Учебный план программы предусматривает максимальную нагрузку обучающихся.

Учебные план определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» МБУ ДО ДШИ №12**

Форма обучения	Срок обучения	Возраст поступающих	Наполняемость групп	Продолжительность урока
бюджетная	4 года	7,8 лет	от 4- 10 человек	40 минут

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (контрольные уроки, зачеты)		Итоговая аттестация (экзамен)	
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	класс	полугодие	класс	полугодие
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>								
1.1	Ритмика	1	-	-	-	1	1,2	-	-
1.2	Танец	3	-	-	-	1	1	-	-
1.3	Классический танец	-	4	4	4	2,3	1,2	4	2
1.4	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2,3	1,2	4	2
<b>2</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>								
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1,2,3,4	1,2	-	-
2.2	Основы музыкального исполнительства	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4	1,2	-	-
	<b>Всего</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>				

1. Учебные предметы: «Ритмика», «Танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» требуют работы концертмейстера в объеме 100% от аудиторного времени.

2. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» является мелкогрупповым (от 2-х человек)
3. Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» подразумевает индивидуальные занятия по классу фортепиано, синтезатора.
4. Учебный предмет «Танец» включает в себя изучение элементов классического и народно-сценического танцев.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс МБУ ДО ДШИ № 12.

## **V. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, тестирование, концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и переводных экзаменов. Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно. ДШИ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся в Школе созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По итогам исполнения программы на контрольном уроке и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем

	требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Данная система оценки качества исполнения является основной в ДШИ №12. При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ №12**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ №12 на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора.

Цель программы:



- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Ульяновска;

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов;

- Повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие

отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств г. Ульяновска, и др. учреждениями культуры и искусства Ульяновской области.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (хоры, вокальные ансамбли). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий предусматривает:

- участие учащихся старших классов в мастер-классах по интересующей их тематике;
- участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях школьного, районного, городского, областного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей учащихся и образовательных приоритетов семьи;
- участие учащихся в школьных концертах в зависимости от художественных задач отделения, потребностей и возможностей учащихся;
- проведение преподавателями и учащимися праздников для детей и родителей («Посвящение в юные музыканты»; «Новогодние праздники», «День знаний», «Выпускной вечер» и др.);
- конкурсов и фестивалей (участие учащихся в конкурсах и фестивалях школьного, районного, городского, областного, всероссийского и международного уровней в зависимости от уровня подготовки, потребностей

учащихся и образовательных приоритетов семьи).

Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры предусматривает:

- посещение учащимися совместно с преподавателями учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев);

Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями предусматривает:

- знакомство учащихся старших классов с учебными заведениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства в г. Ульяновск (знакомство со спецификой и содержанием программ этих учебных заведений, посещение экзаменов, мастер-классов, «Дней открытых дверей»);

- участие учащихся в разнообразных общегородских проектах, направленных на создание условий для совершенствования исполнительского мастерства и творческих способностей учащихся хоровых отделений школ искусств.

Школой создаются условия для поддержки и педагогического сопровождения самостоятельной работы учащихся, консультирование родителей по данному вопросу, активно используются современные информационные технологии.